

CÁTIA SANTOS



VIOLINO

Cátia Alexandra Santos iniciou os seus estudos musicais com 10 anos, em Guitarra, com a Professora Heloisa Monteiro. No ano seguinte, ingressou no Conservatório Nacional de Música de Lisboa, adotando mais um instrumento - a Viola d'Arco, tendo como professora Isabel Pimentel.

Enquanto experiência profissional em orquestra, tem feito parte de várias nacionais e internacionais, tais como Gustav Mahler Jugendorchester, Orquestra Sinfonica de Tenerife, Luxembourg Philharmonia, Orquestra Gulbenkian, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra de Câmara de Almada, Atlantic Coast Orchestra, Lisbon Film Orchestra, etc.

Enquanto experiência profissional a nível da música de câmara, é membro fundador e manager do Chmann Trio, Vision Ensemble, Trio Di Mezzo Piano, Dacatro Quartet, Bach'Us, Trio Satz, Quarteto Divertimento, etc.

Teve a oportunidade de se apresentar em público em salas de concerto como: Teatro Alla Scala - Milão; Auditório Nacional de Música - Madrid; Luxembourg Philharmonie; Palau de la Música Catalana - Barcelona; Teatro Comunale Di Ferrara; Musikverein - Viena; Alte Oper - Frankfurt; Basilica Di Aquileia; Duomo Di Tolmezzo; Teatro Comunale Di Bolzano; Concertgebouw - Amsterdão; Elbphilharmonie - Hamburgo; Konzerthaus - Berlim; Semperoper - Dresden; Teatro Regio - Torino; Rudolfinum - Praga; etc.

Além de solista, instrumentista de orquestra e de música de câmara, é ainda professora de Violino, Viola d'Arco, Orquestra e Música de Câmara no Conservatória de Música de Lisboa, tendo anteriormente ministrado também as classes de Violino e Viola no Conservatório de Música de Cascais, Casa do Povo de Corroios, Escola de Música Semibreve, Sociedade Filarmónica União Agrícola do Pinhal Novo.

--